

dj console Rmx

Contrôleur DJ avec interface audio 4 entrées/4 sorties

Contrôleur DJ avec interface audio intégrée pour le mixage en live ou en studio

DESCRIPTION

Contrôleur DJ en métal à double platine avec interface audio conçue pour le mixage DJ sur ordinateur

CIBLE

DJ confirmés et professionnels

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

1 – Solution complète de mixage DJ sur ordinateur : Contrôleur à double platine avec interface audio intégrée

⇒ Tout pour animer des soirées

2 – Grande surface de contrôle pour des performances de DJ

⇒ Surface étendue : 350x252x68 mm

⇒ Commandes espacées pour que le DJ ne se sente pas à l'étroit dans son mix

3 – Contrôleur en métal : surface supérieure en aluminium brossé, base en tôle métallique

⇒ Robuste châssis en métal, prêt pour une utilisation intensive

⇒ Aspect métallique : la sensation unique d'un équipement DJ analogique mêlée à la puissance d'un contrôleur DJ numérique

4 – Des commandes de pro sous vos doigts

⇒ 2 joggles + 6 faders + 12 boutons rotatifs + 46 boutons-poussoirs

⇒ Des commandes précises pour tout type de mixage DJ

5 – Sûr et fiable : matériel et logiciel de grande qualité

⇒ Matériel sûr : surface en métal, supports antidérapants, audio dédié

⇒ Pilotes fiables : pilotes ASIO et Core Audio développés par Hercules

⇒ Logiciel stable : VirtualDJ 5 DJC Edition

6 – Logiciel inclus

⇒ VirtualDJ 5 DJC Edition version PC / Mac

Intégration complète de DJ Console Rmx dans VirtualDJ 5 DJC

VIRTUALDJ



Audio conçu pour le mixage DJ

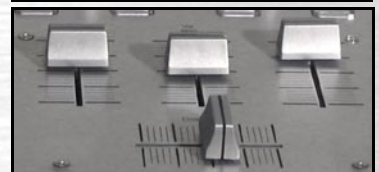
- Entrée Mic pour le talk-over
- Sortie casque pour la pré-écoute
- **2 sorties stéréo**
 - ⇒ 4 sorties jack mono 6,35 mm avec un niveau de +4dBu pour brancher un équipement pro
 - ⇒ 4 sorties RCA mono avec un niveau de -10dBv pour brancher un équipement grand public
- **2 entrées stéréo**
 - ⇒ Branchez et mixez des sources extérieures avec vos fichiers MP3.

Châssis en métal

- Partie supérieure en aluminium brossé
- Base en tôle métallique

Commandes tout confort

- 35x25 cm
- Mixez sans vous sentir à l'étroit
- Commandes espacées



Configuration minimale (PC)

Processeur : 1 GHz ou plus
mémoire vive : 512 Mo
MS Windows® XP / Vista® (32/64 bits)

Configuration minimale (Mac)

Processeur : 1,5 GHz ou plus
mémoire vive : 512 Mo
Mac OS® 10.4 / 10.5

Codes

Référence interne : 4780474
Code barre international : 3362934737108
Code barre USA/Canada : 663296412799

Spécifications

Console de mixage DJ USB avec interface audio

- 2 sorties stéréo / 2 entrées stéréo
- Entrée micro
- Sortie casque pour le monitoring

Large surface de contrôle et sac de transport

Pilotes audio : - ASIO®/WDM® sous Windows®

- CoreAudio® sous Mac OS X®

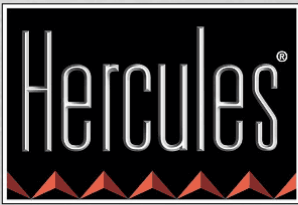
Mode : - MIDI & DirectInput® pour PC

- CoreMIDI® sous Mac OS X®

Interface USB

Le contrôleur Hercules DJ Console Rmx est garanti 2 ans.

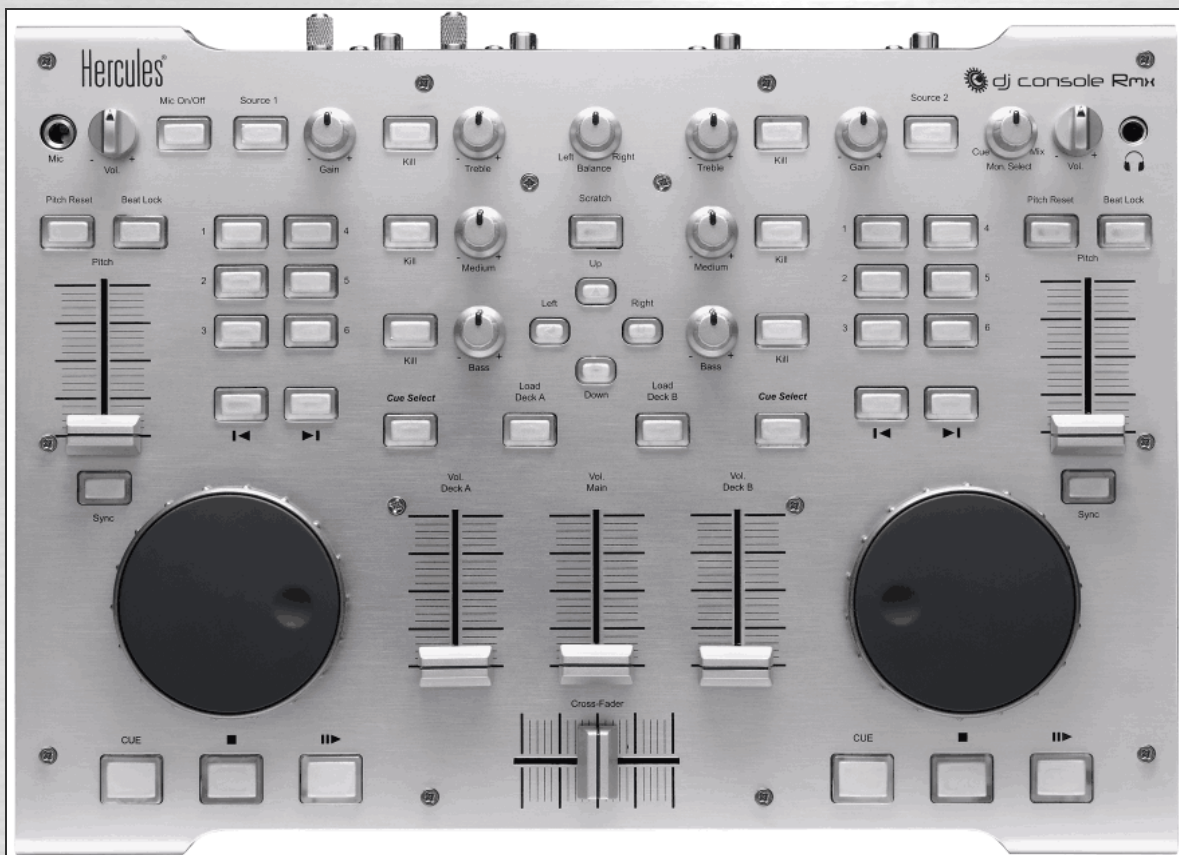
Hercules® est une marque déposée de Guillemot Corporation S.A. Microsoft® Windows® XP et Windows® Vista™ sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. VirtualDJ® est une marque déposée d'Atomix Productions. Apple®, le logo Apple et Mac OS® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques déposées et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Illustrations non contractuelles.



dj console Rmx

Présentation (1/2)

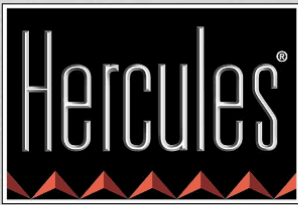
Partie supérieure



- 2 joggles pour naviguer au sein du morceau, l'accélérer ou le ralentir et pour scratcher
- 1 cross fader et 3 faders de volume
- 2 pitch faders
- 2 x 3 boutons pour le réglage du pitch : 2 pour le tempo principal, 2 pour la synchronisation auto et 2 pour le pitch reset
- 2 x 3 boutons pour le contrôle de la lecture (Lecture/Cue/Stop)
- 2 x 2 boutons Retour/Avance rapide pour naviguer dans les pistes chargées
- 2 x 3 boutons Égaliseur et 2 x 3 boutons Kill
- 2 x 6 boutons pour les boucles, le pitch bend, les effets et l'échantillonneur
- 1 bouton pour changer la fonction des joggles en mode scratch
- 4 boutons directionnels Up/Down/Left/Right (Haut/Bas/Gauche/Droite) pour naviguer dans les menus et 2 boutons pour charger les pistes sur les platines
- 2 boutons Gain et 2 boutons pour attribuer des sources audio externes à la platine
- 1 bouton Balance
- 1 bouton de volume du microphone + 1 bouton Mic On/Off + 1 connecteur jack mono 6,35 mm pour micro
- 2 boutons Cue Select + 1 bouton principal Cue pour le monitoring + 1 bouton casque + 1 connecteur jack 6,35 mm pour le casque

Le contrôleur Hercules DJ Console Rmx est garanti 2 ans.

Hercules® est une marque déposée de Guillemot Corporation S.A. Microsoft® Windows® XP et Windows® Vista™ sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. VirtualDJ® est une marque déposée d'Atomix Productions. Apple®, le logo Apple et Mac OS® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques déposées et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Illustrations non contractuelles.



dj console Rmx

Présentation (2/2)

Face arrière



2 sorties stéréo indépendantes

- 4 connecteurs RCA avec un niveau de -10 dBv pour connecter un système audio, un enregistreur ou une platine de mixage
- 4 connecteurs jack mono 6,35 mm avec un niveau de +4 dBu pour connecter un amplificateur ou des enceintes de sonorisation

2 entrées stéréo indépendantes via 4 connecteurs RCA, avec un commutateur pour sélectionner le niveau d'entrée audio : ligne ou phono

- Branchez une source audio analogique sur les entrées,
- S'il s'agit d'un tourne-disque en mode phono, reliez les câbles de masse de ce dernier aux vis de mise à la terre de la console.

Connecteur USB pour relier à un PC (USB 2.0 ou 1.1) ou un Mac (USB 2.0).

Face avant

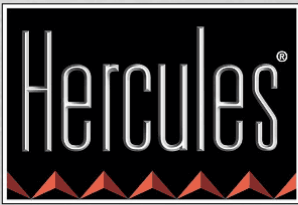


Entrée jack microphone mono 6,35 mm

Entrée jack casque stéréo 6,35 mm

Le contrôleur Hercules DJ Console Rmx est garanti 2 ans.

Hercules® est une marque déposée de Guillemot Corporation S.A. Microsoft® Windows® XP et Windows® Vista™ sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. VirtualDJ® est une marque déposée d'Atomix Productions. Apple®, le logo Apple et Mac OS® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques déposées et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Illustrations non contractuelles.



dj console Rmx

Comparatif DJ Console Rmx / DJ Console Mk2 (1/2)

Différences mécaniques

Boîtier

Le boîtier de la DJ Console Rmx est en métal (base en tôle métallique, partie supérieure en aluminium brossé) alors que le boîtier de la DJ Console Mk2 est en plastique.

Dimensions

La DJ Console Rmx offre une plus grande surface de mixage que la DJ Console Mk2 (875 cm² contre 470 cm²).

Supports antidérapants

Avec ses quatre larges pieds antidérapants, la DJ Console Rmx offre une surface antidérapante totale de 37 cm², alors que celle de la DJ Console Mk2 n'est que de 4,7 cm² (6 pastilles antidérapantes de plus petite taille).

En revanche, la première pèse 3,2 kg et la seconde 1,15 kg.

Possibilité de mise en rack

La DJ Console Rmx est la seule à être dotée de 4 pas de vis (2 de chaque côté) permettant de la fixer dans un rack 6U.

Les touches de commandes (1)

Temps de réponse

Les boutons-poussoirs en matière dure de la DJ Console Rmx offrent un meilleur temps de réponse que les boutons en caoutchouc de la DJ Console Mk2.

Commande du pitch

Sur la DJ Console Rmx, le pitch est contrôlé par 2 pitch faders avec position centrale (comme sur les lecteurs de disques), alors qu'il n'est contrôlé qu'avec 2 commandes rotatives sur la DJ Console Mk2.

Réglage du volume

La DJ Console Rmx est dotée de 5 boutons de réglage du volume (3 faders de volume + 2 boutons gain), alors que la DJ Console Mk2 ne dispose que de 2 faders de volume.

Égalisation

La DJ Console Rmx est la seule à posséder des boutons kill (6 au total) en plus des 6 boutons d'égalisation.

Navigation

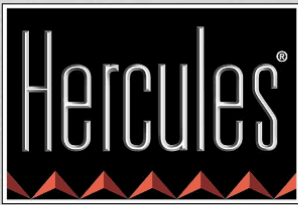
La DJ Console Rmx dispose de 4 touches directionnelles Up/Down/Left/Right (Haut/Bas/Gauche/Droite) en plus des joggles pour parcourir les listes de musiques, tandis que la DJ Console Mk2 ne possède qu'un mini-stick.

Pré-écoute

Avec la DJ Console Rmx, les DJ ont la possibilité de pré-écouter leur(s) morceau(x) grâce aux 2 boutons Cue Select (1 par platine) et au bouton rotatif Cue vers Mix (comme sur les platines de mixage analogiques), alors que la DJ Console Mk2 ne possède qu'un commutateur à 4 positions (Deck A/Deck B/Mix/Split).

Le contrôleur Hercules DJ Console Rmx est garanti 2 ans.

Hercules® est une marque déposée de Guillemot Corporation S.A. Microsoft® Windows® XP et Windows® Vista™ sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. VirtualDJ® est une marque déposée d'Atomix Productions. Apple®, le logo Apple et Mac OS® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques déposées et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Illustrations non contractuelles.



dj console Rmx

Comparatif DJ Console Rmx / DJ Console Mk2 (2/2)

Les touches de commandes (2)

Boutons Lecture et Cue

La DJ Console Rmx possède 6 boutons (Lecture/Stop/Cue pour chaque platine), alors que la DJ Console Mk2 n'en a que 4 (Lecture et Cue pour chaque platine) ; de plus, la DJ Console Rmx autorise la pause de la lecture pendant l'enregistrement du point Cue.

Joggles

Les joggles de la DJ Console Rmx sont 3 fois plus précis que ceux de la DJ Console Mk2, et leur résistance est réglable.

Caractéristiques audio

Sorties de ligne

La DJ Console Rmx offre deux formats de sorties de ligne 4 canaux : 4 sorties jack mono 6,35 mm avec un niveau de +4dBu (pour enceintes et amplificateur de sonorisation) et 4 sorties RCA avec un niveau de -10dBv (pour les systèmes hi-fi et les platines de mixage). La DJ Console Mk2 est équipée de 4 sorties RCA avec un niveau de +4dBu et 2 sorties jack stéréo 3,18 mm avec un niveau de +4dBu.

Connecteurs microphone et casque

Tandis que les connecteurs microphone et casque de la DJ Console Mk2 sont situés uniquement sur la façade, ceux de la DJ Console Rmx sont également présents sur la partie supérieure, offrant ainsi une meilleure flexibilité.

Logiciel

Version de VirtualDJ

La DJ Console Rmx est fournie avec VirtualDJ 5 DJC Edition PC/Mac. La DJ Console Mk2 est quant à elle fournie avec VirtualDJ 3 DJC Edition.

MIDI Mapper

La DJ Console Rmx est compatible avec le logiciel Hercules MIDI Mapper qui permet aux utilisateurs confirmés d'associer des commandes MIDI aux touches de la DJ Console Rmx. Hercules MIDI Mapper n'est pas conçu pour les utilisateurs standard, mais pour les programmeurs. En effet, les logiciels de DJ standard vous laissent associer les commandes sans avoir à changer les commandes MIDI.

Transport

Sac

La revêtement de protection et la bretelle de la DJ Console MK2 laissent place au véritable sac de transport de la DJ Console Rmx, permettant aux utilisateurs de la transporter où bon leur semble.



Le contrôleur Hercules DJ Console Rmx est garanti 2 ans.

Hercules® est une marque déposée de Guillemot Corporation S.A. Microsoft® Windows® XP et Windows® Vista™ sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. VirtualDJ® est une marque déposée d'Atomix Productions. Apple®, le logo Apple et Mac OS® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques déposées et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Illustrations non contractuelles.



dj console Rmx

Connectique de la DJ Console Rmx (1/2)

Connexion USB

La DJ Console Rmx se connecte à un PC ou un Mac via le port USB. Le bus USB doit être alimenté. Si le DJ souhaite brancher la DJ Console Rmx à un bus USB faible puissance, il est nécessaire d'utiliser un hub USB avec adaptateur secteur.

La DJ Console Rmx est fournie avec un câble USB de 2 mètres.

Sorties audio

Une sortie 4 canaux = 2 sorties stéréo

Dans VirtualDJ 5 DJC Edition, les sorties 1 et 2 correspondent à la musique jouée pour le public. Les sorties 3 et 4 diffusent quant à elles un autre morceau (en pré-écoute) dans le casque ou la cabine du DJ.

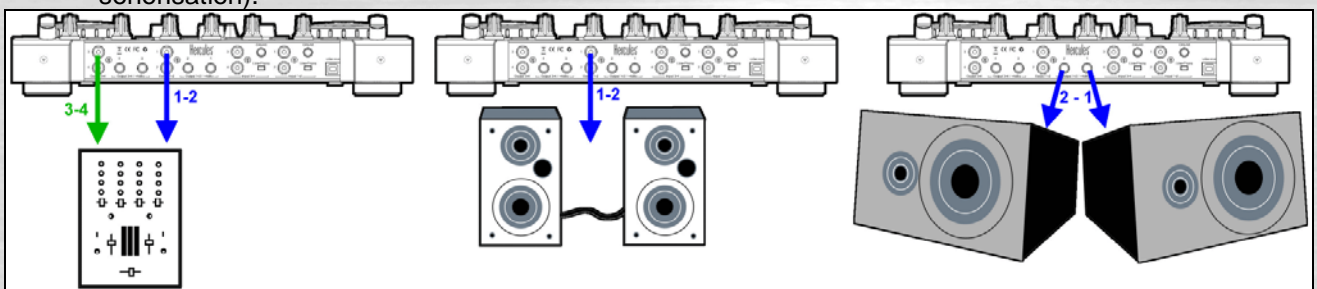
Les logiciels VirtualDJ 5 Pro et Traktor 3 DJ Studio vous permettent également de configurer séparément les sorties 1-2 et 3-4. De cette manière, les sorties 1 et 2 jouent la piste de la platine gauche de la DJ Console Rmx (platine A) et les sorties 3 et 4 jouent la piste de la platine droite (platine B). Cette séparation permet au DJ de mixer plusieurs sources audio sur une platine de mixage externe.

4 sorties RCA

Le niveau de sortie RCA est de -10dBv (idéal pour les systèmes stéréo, les platines de mixage et enceintes multimédias).

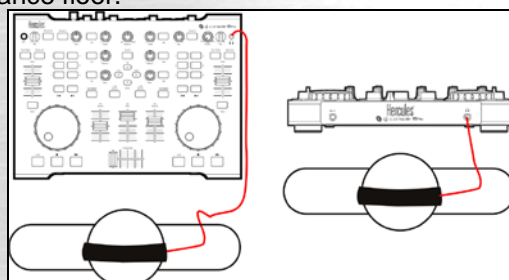
4 sorties jack mono 6,35 mm

Le niveau de sortie jack 6,35 mm est de +4dBu (idéal pour des enceintes et des amplificateurs de sonorisation).



Sortie casque

Les sorties casque (connecteurs jack stéréo 6,35 mm) se situent sur la façade et la partie supérieure de la console. Seule une sortie est active à la fois : la connexion d'un casque sur la partie supérieure de la console éteint la sortie casque de la façade. Cette sortie est conçue pour des casques à faible impédance (jusqu'à 100 Ohms). Si vous connectez des casques à plus forte impédance, le volume de pré-écoute sera trop bas, surtout si vous mixez devant le dance floor.



Le contrôleur Hercules DJ Console Rmx est garanti 2 ans.

Hercules® est une marque déposée de Guillemot Corporation S.A. Microsoft® Windows® XP et Windows® Vista™ sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. VirtualDJ® est une marque déposée d'Atomix Productions. Apple®, le logo Apple et Mac OS® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques déposées et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Illustrations non contractuelles.



dj console Rmx

Connexions de la DJ Console Rmx (2/2)

Entrées audio

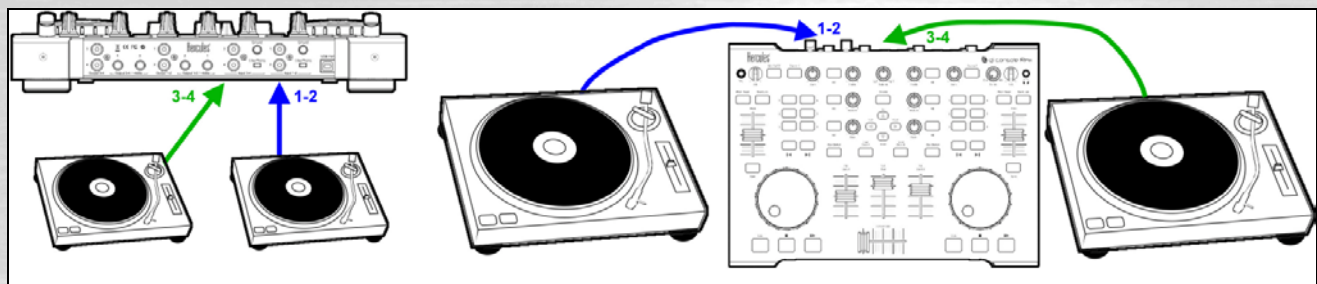
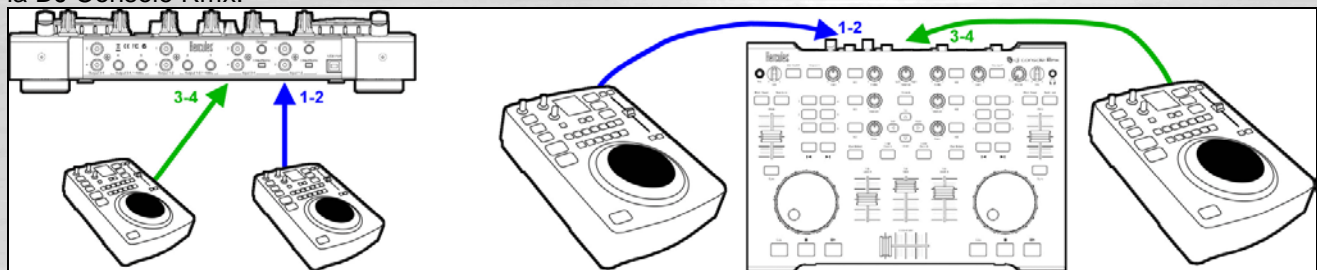
Une entrée 4 canaux = 2 entrées stéréo

Si le DJ appuie sur le bouton « Source 1 », les entrées 1 et 2 reçoivent une source audio externe jouée sur la platine de gauche de la DJ Console Rmx.

S'il appuie sur le bouton « Source 2 », les entrées 3 et 4 reçoivent une source audio externe jouée sur la platine de droite.

La source externe peut être analogique : tourne-disque, lecteur CD, lecteur MP3 ou groove box.

Le DJ ajuste le volume de la source audio externe à l'aide des boutons de gain situés sur la platine A ou B de la DJ Console Rmx.



Commutateurs Line-Phono

Il est préférable de placer le commutateur en position « Line », car la plupart des sources audio externes utilisent ce niveau de sortie. S'il s'agit d'un tourne-disque, vous devez passer en mode « Phono » : le niveau de sortie du tourne-disque est phono lorsqu'il possède un câble de masse fin et des sorties de signal gauche et droit.

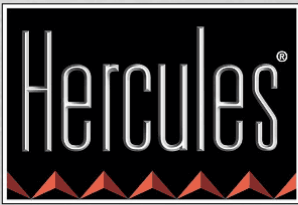
Entrée micro

L'entrée microphone (prise mono 6,35 mm) se situe sur la façade et la partie supérieure de la console. Une seule entrée est active à la fois. La connexion d'un microphone sur la partie supérieure éteint l'entrée microphone de la façade.

Cette entrée est conçue pour des microphones à faible impédance (jusqu'à 100 Ohms). Si vous connectez un micro à plus forte impédance, le volume de ce dernier sera trop bas.

Le contrôleur Hercules DJ Console Rmx est garanti 2 ans.

Hercules® est une marque déposée de Guillemot Corporation S.A. Microsoft® Windows® XP et Windows® Vista™ sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. VirtualDJ® est une marque déposée d'Atomix Productions. Apple®, le logo Apple et Mac OS® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques déposées et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Illustrations non contractuelles.



dj console Rmx

FAQ

1) La DJ Console Rmx est-elle conçue uniquement pour les PC ou pour les PC et Mac ?

La DJ Console Rmx est fournie avec des pilotes et le logiciel VirtualDJ 5 DJC Edition conçus pour :

- PC (Windows XP, Windows Vista, en 32 et 64-bits),
- Mac (Mac OS 10.4 (Tiger) et Mac OS 10.5 (Leopard)).

2) Puis-je utiliser la DJ Console Rmx sans ordinateur ?

Non, la DJ Console Rmx nécessite un ordinateur. Il s'agit d'une platine de mixage virtuelle : le logiciel DJ permet la création du mix tandis que la DJ Console Rmx contrôle ce dernier et fournit les entrées/sorties audio analogiques.

3) Un port USB 2 est-il indispensable pour la DJ Console Rmx ?

La DJ Console Rmx est compatible avec les ports USB 2 « high-speed » (ou USB 2.0) et USB 2 « full-speed » (ou USB 1.1).

4) Une alimentation par le port USB est-elle indispensable pour la DJ Console Rmx ?

Oui, la DJ Console Rmx doit être alimentée par un bus USB (5 V, 450 mA). Si, lors de la connexion de votre DJ Console Rmx, le message d'erreur « USB power surge » s'affiche :

- Soit votre ordinateur continue d'alimenter le bus. Dans ce cas, vous pouvez ignorer le message.
- Soit votre ordinateur désactive le port USB. Dans ce cas, vous devez débrancher le micro et le casque et redémarrer l'ordinateur après avoir connecté votre DJ Console Rmx au port USB.
- Ou vous devez connecter la DJ Console Rmx à votre ordinateur via un hub USB avec adaptateur secteur indépendant.

5) La DJ Console Rmx est-elle compatible avec d'autres logiciels de DJ ?

Oui, la DJ Console Rmx est compatible avec tous les logiciels de DJ prenant en charge les contrôleurs MIDI (la DJ Console Rmx est un contrôleur MIDI), sauf certains logiciels bloqués fournis avec un petit nombre d'appareils compatibles.

6) Que signifie Rmx dans le nom « DJ Console Rmx » ?

Rmx est l'abréviation de Remix.

7) Quelles différences y a-t-il entre VirtualDJ 5 DJC Edition et VirtualDJ 3 DJC Edition ? (1/2)

VirtualDJ 5 DJC Edition est une version plus récente. Le logiciel VirtualDJ 5 DJC Edition est conçu pour la DJ Console Rmx. Par rapport à VirtualDJ 3 DJC Edition, certaines fonctions ont été ajoutées, d'autres supprimées.

- Réglage de l'échelle de pitch : 5%, 8%, 10%, 12%, 16%, 20%, 25%, 33%, 50% et 100%. Plus la valeur est basse, plus grande est la précision. Cependant, seules les pistes ayant un taux de BPM identique peuvent être synchronisées avec la musique en cours de lecture.
- Nouveau mode boucle : vous pouvez définir un point Loop in/Loop out dans VirtualDJ 5 DJC Edition et choisir le nombre de boucles.
- Nouvelle fonction Stop : à la fonction Pause (qui stoppe la musique et définit un point Cue in à cette position), VirtualDJ 5 ajoute une fonction Stop, qui coupe la musique tout en conservant le point Cue existant.
- Nouveau mode échantillonneur : VirtualDJ 5 DJC Edition vous permet d'enregistrer, de stocker et de jouer 2 échantillons sur les boutons de la DJ Console Rmx et de régler le volume de ces derniers à l'aide des joggles.
- Effets sur l'entrée microphone : flanger, chorus, reverb, pitch shifting.
- Listes de lecture iTunes : avec VirtualDJ 5 DJC Edition, vous pouvez accéder aux listes de lecture iTunes, alors qu'avec VirtualDJ 3 DJC Edition, vous n'avez accès qu'aux pistes d'iTunes.

La mise à niveau en ligne de VirtualDJ 5 DJC Edition vers VirtualDJ 5 Pro coûte 149 \$ (hors taxe).

Le contrôleur Hercules DJ Console Rmx est garanti 2 ans.

Hercules® est une marque déposée de Guillemot Corporation S.A. Microsoft® Windows® XP et Windows® Vista™ sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. VirtualDJ® est une marque déposée d'Atomix Productions. Apple®, le logo Apple et Mac OS® sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Toutes les autres marques déposées et noms commerciaux sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Illustrations non contractuelles.